



## 期中测试卷

(考试时间:90 分钟 满分:100 分)

班级: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_ 得分: \_\_\_\_\_



## 一、填空题(共 20 分,每空 1 分)

1. 采用最新技术制成的纳米机器人大得像跳蚤一样;离太阳系最近的“恒星”距我们约 4.3 光年。这里提到的“纳米”“光年”都是 \_\_\_\_\_ 的单位。世界上最高的山峰珠穆朗玛峰海拔高度为 8848m, 我国最长的河流长江长约 6400 \_\_\_\_\_。

2. 有两位同学测同一支钢笔的长度, 甲测得的结果是 12.82cm, 乙测得的结果是 12.8cm。若这两位同学在测量时都没有出现错误, 则结果不同的原因是 \_\_\_\_\_; 如果这两位同学所用刻度尺的分度值都是 1mm, 则 \_\_\_\_\_ 同学的测量结果是错误的。

3. 如图中的吼猴是世界上叫声最响的动物, 它能以雷鸣般的吼声警告其他动物不要侵犯它的领地。这里的“雷鸣般”描述的是声音的 \_\_\_\_\_, 吼声起到警告作用说明声音能传递 \_\_\_\_\_。



4. 如图是学生早读的场景, 朗朗的读书声是 \_\_\_\_\_ 振动产生的; 在中考期间, 考场附近禁止汽车鸣笛, 这是在 \_\_\_\_\_ 减弱噪声。



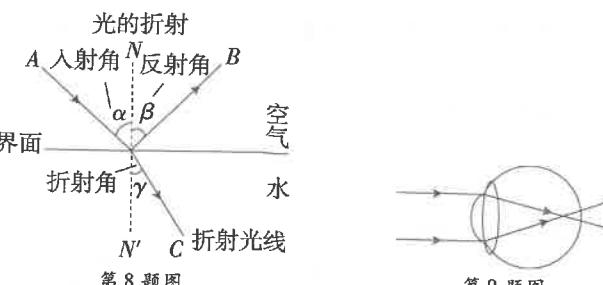
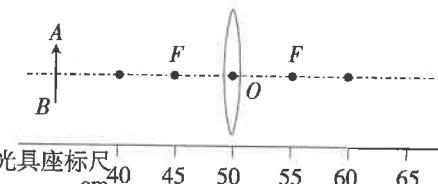
第 4 题图



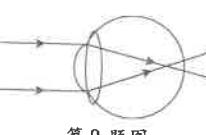
第 5 题图

5. 在飞机失事搜寻过程中, 搜救舰船在定位和测量海深时都要用到超声测位仪(如图所示), 它是利用声音可以在 \_\_\_\_\_ 中传播来工作的。若海水的深度是 6km, 声音在海水中的传播速度是 1500m/s, 则测位仪发出信号后需经过 \_\_\_\_\_ 秒才能接收到信号。

6. 已知凸透镜的焦距是 5cm, 物体 AB、凸透镜在光具座上的位置如图所示, 则 AB 通过凸透镜所成的像的位置在标尺上示数的 \_\_\_\_\_ (选填“50~55”“55~60”或“60~65”)cm 之间; 生活中常见的 \_\_\_\_\_ (选填“放大镜”“幻灯机”或“照相机”) 成像和上述 AB 成像的原理相同。



第 8 题图



第 9 题图

7. 晶晶站在平面镜前, 能看到镜中自己的像, 这像是光的 \_\_\_\_\_ 形成的。当她走近镜子时, 镜中的像大小将 \_\_\_\_\_ (选填“变大”“变小”或“不变”)。

8. 如图是光从空气射入水中的光路图, 如果入射角  $\alpha = 45^\circ$ , 那么反射角  $\beta =$  \_\_\_\_\_. 折射角  $\gamma$  的取值一定 \_\_\_\_\_ (选填“大于”“小于”或“等于”)  $45^\circ$ 。

9. 通常把透镜焦距的倒数叫做透镜的焦度, 用  $\Phi$  表示, 即  $\Phi = 1/f$ 。如果某透镜的焦距是 0.5m, 它的焦度就是  $\Phi = 1/0.5m = 2m^{-1}$ , 而平时说的眼镜片的度数就是眼镜片的透镜焦度乘 100 的值。例如, 400 度远视镜片的透镜焦度是  $4m^{-1}$ , 它的焦距是 0.25m。通常远视镜片的度数是正数, 而近视镜片的度数是负数。如图所示是吴翔的眼睛看物体时的成像情况, 则吴翔的眼睛是 \_\_\_\_\_ (选填“近视眼”或“远视眼”); 若吴翔所戴眼镜镜片的焦距为 0.2m, 度数为 \_\_\_\_\_ 度。

10. 在“探究凸透镜成像的规律”实验中, 先将烛焰、凸透镜、光屏的中心调到同一水平线上, 然后将凸透镜固定在光具座上 50cm 处, 将点燃的蜡烛放置在光具座上 30cm 处, 移动光屏, 在光屏上得到烛焰清晰的像。再将蜡烛向凸透镜移近几厘米, 应向 \_\_\_\_\_ (选填“靠近”或“远离”) 凸透镜方向移动光屏, 才有可能再次在光屏上得到烛焰清晰的像; 又将蜡烛移至光具座上 43cm 处, 无论怎么移动光屏, 都不能在光屏上得到烛焰清晰的像。由此可以推断该凸透镜焦距的范围, 该范围的最大值小于 \_\_\_\_\_ cm。

二、选择题(共 26 分, 第 11~16 小题, 每小题只有一个正确选项, 每小题 3 分; 第 17、18 小题为不定项选择, 每小题有一个或几个正确选项, 每小题 4 分, 全部选择正确得 4 分, 不定项选择正确但不全得 1 分, 不选、多选或错选得 0 分)

11. 测量误差是科学探究中不可忽视的一个问题, 下列关于误差的说法正确的是 ( )

- A. 测量时为了减小误差可以多估读几位
- B. 由于眼睛不可能估计得非常准确, 所以没有必要估读
- C. 测量的数值和真实值可能完全相同, 所以误差是可以避免的
- D. 测量时通过多次测量求平均值的方法可以减小误差

12. 如图所示, 将正在响铃的闹钟放在玻璃罩内, 用抽气机逐步抽出其中的空气。关于该实验下列说法正确的是 ( )

- A. 闹钟发出的声音不是由振动产生的
- B. 我们听到闹钟发出的声音是通过空气传到我们耳中的
- C. 抽气时听到的声音越来越小是由于音调变低
- D. 由实验可得出声音可以在真空中传播



第 12 题图

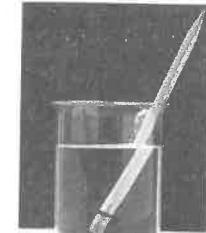


第 13 题图

13. 如图所示, 为最新研究制造的低音频发声灭火装置, 它为消防灭火技术提供了一种新思路。这台灭火装置, 通过发出 30~60 赫兹的低频音波, 能够在短短数秒之内扑灭火焰, 令人大开眼界, 尽管这项发明并非属于“高精尖”的前沿科技, 但是它的现实意义或许更大一些。下列说法正确的是 ( )

- A. 低音频发声灭火装置是高科技产品, 发声不需要振动
- B. 低音频发声灭火装置利用的是其发声的响度大
- C. 声波可以灭火说明声波具有能量
- D. 低音频发声灭火装置发出的是次声波

14. (2019 盐城) 下列由光的直线传播形成的现象是 ( )



A. 铅笔在水面处“折断”



B. 人在阳光下形成影子



C. 放大镜把字放大



D. 拱桥在水中形成倒影

15. 关于下列光学现象的描述正确的是 ( )

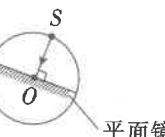
- A. 小孔所成的像是倒立的虚像
- B. 验钞机利用红外线辨别钞票的真伪
- C. 人配戴的凹透镜可以矫正远视眼
- D. 白光通过三棱镜后被分解成红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种色光

16. 下列关于凸透镜应用的说法, 正确的是 ( )

- A. 街道上的监控探头成倒立、缩小的虚像
- B. 显微镜的物镜成正立、放大的实像
- C. 用手机扫描二维码时, 应使二维码位于手机镜头一倍焦距之内
- D. 要使投影仪成像变大, 应使投影仪远离屏幕, 同时使镜头靠近投影片

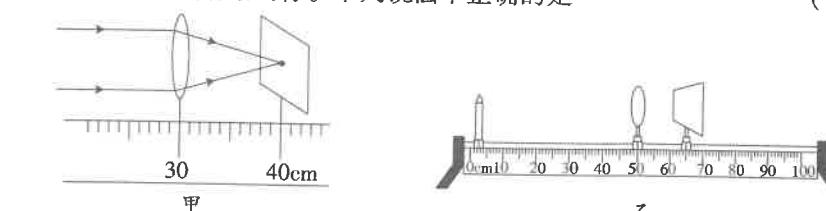
17. 如图所示, 一平面镜放在圆筒的中心处, 平面镜正对筒壁上

一点光源 S, 点光源发出一细光束垂直射向平面镜, 平面镜从图示位置开始绕圆筒中心轴 O 匀速转动。以下说法正确的是 ( )



- A. 在图示位置时, 其反射角为  $90^\circ$
- B. 若平面镜顺时针转动  $20^\circ$ , 则反射光线转动  $40^\circ$
- C. 若平面镜顺时针转动  $20^\circ$ , 则在平面镜上所成的像转动  $40^\circ$
- D. 若平面镜逆时针转动  $20^\circ$ , 则在平面镜上所成的像转动  $70^\circ$

18. 如图所示, 图甲测凸透镜的焦距, 图乙“探究凸透镜成像的规律”, 在图乙所示的位置光屏上成清晰的像。下列说法不正确的是 ( )



A. 由图甲可知凸透镜的焦距是 40cm

B. 图乙的成像特点与投影仪的成像原理相同

C. 图乙中若用遮光板挡住凸透镜的上半部分, 光屏上只出现像的下半部分

D. 图乙中若在凸透镜左侧“戴”上近视镜, 光屏向右移动才能找到清晰的像

三、简答与计算题(共 26 分, 第 19 小题 5 分, 第 20 小题 6 分, 第 21 小题 7 分, 第 22 小题 8 分)

19. (2019 井冈山期末) 如图甲是交警“监控”经常拍摄到的画面, 司机在脸向前方的姿态下用靠近车门的手把车门打开, 因看不到后面来的电动车, 极易发生电动车被撞倒的事故。“荷式开车门法”可以有效避免因开车门不当导致

的这类事故的发生。如图乙,这种开门法要求车内人员在下车时利用离车门较远的一只手开车门,能较方便地观察到后面的情况。在荷兰的驾照考试中,如果不用这种方法开门,考试就不能通过。



- (1) 甲图中的司机为何看不到后面的车辆?
- (2) 为何乙图中的这种方法能较方便地观察到车后的情况呢?

20. 某同学用一把分度值是1cm的刻度尺测量某一物体的长度,四次测量的数据分别是1.24dm、1.25dm、1.24dm、1.23dm。求该物体的长度。

#### 四、实验与探究题(共28分,每小题7分)

23. 在学习演奏小提琴的过程中,小明和同学们发现弦乐器的琴弦发出声音的音调受很多因素的影响,他们决定对这种现象进行探究。他们找到了一些不同规格的琴弦,如表:

- (1) 探究音调的高低与琴弦材料的关系时,应选择琴弦\_\_\_\_\_ (选填材料编号)。
- (2) 探究音调的高低与琴弦的长度关系时,应选择琴弦\_\_\_\_\_ (选填材料编号)。若选择琴弦③④进行探究,推理得出“琴弦长度越长,振动越慢,音调就越低”的结论,该探究过程中存在的问题是\_\_\_\_\_。

- (3) 探究音调的高低与琴弦的横截面积关系时,选用编号为①②的琴弦进行实验,则缺少的长度数据为\_\_\_\_\_。

编号	琴弦的材料	琴弦的长度/cm	琴弦的横截面积/mm <sup>2</sup>
①	钢	20	0.3
②	钢	_____	_____
③	钢	40	0.5
④	尼龙丝	30	0.5
⑤	尼龙丝	40	0.5

21. 一架喷气式飞机的速度是声音在空气中传播速度的1.5倍,飞行高度为3060m,水平方向飞行。当你听到飞机在你头顶上方的轰鸣声时,抬头观看(不计抬头的时间),飞机已飞到你前方多远(水平距离)的地方?(声音在空气中的传播速度是340m/s)

24. 物理兴趣小组的同学利用如图所示装置,探究反射声音的强弱与充当反射面的材料是否有关。他们将发声的闹铃置于纸筒A内,将充当反射面的材料置于O处,通过纸筒B倾听反射的铃声强弱。

- (1) 保持纸筒A和纸筒B的位置不变,只改变\_\_\_\_\_,让同一位同学倾听反射声音的强弱,实验结果如表。

反射面材料	大理石	玻璃板	木板	棉布	毛巾	海绵
反射声音的强弱	最强	强	强	较强	弱	几乎听不到

- (2) 分析实验结果可以得出:在其他条件相同时,反射声音的强弱与充当反射

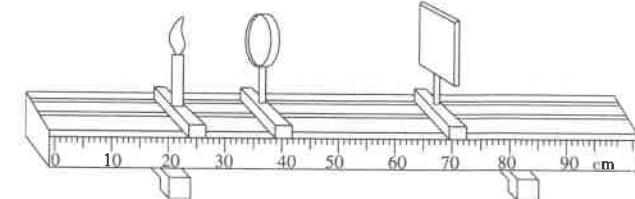
面的材料\_\_\_\_\_ (选填“有关”或“无关”)。你还可以进一步分析得出的结论是\_\_\_\_\_ (写出一条即可)。

(3) 实验结果表明,玻璃板和木板反射声音的强弱无法分辨,有同学认为可能是人耳对声音强弱的分辨能力不够造成的。对此,请你提出一个改进的措施或方法:\_\_\_\_\_。

(4) 如果利用声音的反射现象,测量声音在空气中的传播速度,应选择表中的\_\_\_\_\_作为反射面效果最好。

25. (2019 上饶信州区期末) 在用焦距为10cm的凸透镜来探究成像规律的实验中:

- (1) 如图所示,将蜡烛、凸透镜、光屏依次放在光具座上。点燃蜡烛后,调节凸透镜和光屏的高度,使它们的中心与烛焰中心大致在\_\_\_\_\_,以达到\_\_\_\_\_的目的。



(2) 当他把凸透镜放在如图所示的位置时,光屏上恰能成一个清晰倒立的像,此时这个像是\_\_\_\_\_ (选填“放大”或“缩小”)的。如果保持蜡烛和光屏的位置不变,将凸透镜向\_\_\_\_\_ (选填“左”或“右”)移动,就能在光屏上再次找到清晰的烛焰像。

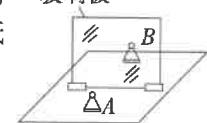
(3) 当烛焰距凸透镜25cm时,移动光屏,可在光屏上得到一个清晰的倒立、\_\_\_\_\_ (选填“放大”或“缩小”)的实像,此原理可以用来制作\_\_\_\_\_. 望远镜的\_\_\_\_\_ (选填“目镜”或“物镜”)也是这样的成像特征。

(4) 把图中的凸透镜看作眼睛的晶状体,光屏看作视网膜,给“眼睛”戴上远视眼镜,使烛焰在“视网膜”上成一清晰的像。若取下远视眼镜,为使光屏上得到清晰的像,应将光屏\_\_\_\_\_ (选填“远离”或“靠近”)透镜。

26. (2019 江西) 公共场所中经常看到有人饶有兴趣地低头玩手机游戏,殊不知手机中还有很多其他功能。爱好物理的“620”创新小组的同学们,发现手机有一种“镜子”功能。于是,激起了他们探究平面镜成像特点的兴趣。

#### 【设计实验】

由于用手机中的“镜子”作平面镜进行实验,无法找到像的位置,于是他们选用了玻璃板、规格相同的两个棋子、白纸等,组装成如图所示的实验装置。



#### 【进行实验与收集证据】

(1) 小华同学将棋子A移到玻璃板前某位置不动,小普同学在玻璃板另一侧帮忙移动棋子B,无论小普在水平桌面上怎样移动棋子B,小华都看不到棋子B与棋子A的像重合。善于观察的小林同学发现这是因为玻璃板与桌面\_\_\_\_\_,调整后,小华便能看到棋子B与棋子A的像完全重合。

(2) 把棋子A在玻璃板前移动多次,同时调整玻璃板后棋子B的位置,每次都要使得棋子B与棋子A的像的位置重合,这不仅可以找到像的位置,还可以比较出像与物的\_\_\_\_\_关系。

(3) 实验中还需要\_\_\_\_\_,用来测量像与物到玻璃板的\_\_\_\_\_。

#### 【分析与论证】

平面镜成像的特点是:像与物的大小\_\_\_\_\_,像与物到镜面的距离\_\_\_\_\_. 利用数学中的知识,平面镜成像的规律也可以表述为:像与物关于镜面\_\_\_\_\_。